



Art en Vieille-Ville — Genève

Expositions novembre — décembre 2009

Dossier de presse

**Expositions
octobre —
novembre 2009**

Vernissage jeudi 29 octobre 2009 dès 17h

Portes ouvertes samedi 31 octobre de 11h à 17h



Art en Vieille-Ville — Genève

Expositions novembre — décembre 2009

Vernissage commun - Automne 2009

Les seize galeries et deux musées qui composent L'Art en Vieille-Ville ouvriront leurs portes le 29 octobre prochain à Genève pour un nouveau vernissage commun exceptionnel.

Plusieurs temps forts

Cette soirée de vernissage sera comme d'habitude l'occasion de découvrir des œuvres de grands maîtres, des pièces antiques uniques et les nouvelles œuvres d'artistes contemporains renommés. Le Bijou sous toutes ses formes sera représenté au Cabinet d'Expertise Témoin où ils seront ethniques et océaniens mais aussi comme toujours à la galerie TACTILE avec des œuvres de Iris Bodemer et de Bettina Speckner dont l'exposition intitulée "moments and ingredients" confronte leurs talents à transformer un dessin, une image, un instant en bijou. Les œuvres d'artistes contemporains seront comme toujours représentées chez les quatre galeristes dédiés à ce domaine faisant partie de l'Art en Vieille-Ville, les « microcosmes » de Pascale Favre à la Galerie Michel Foex, Fassianos chez Sonia Zannettacci, la peinture à l'honneur chez Rosa Turetsky avec une exposition collégiale de Frédéric Clot, Hans Schnorf et Julia Steiner et enfin des sculptures polychromiques inédites de Daniel Bresset chez Anton Meier. La Galerie Krugier & Cie présentera également des œuvres récentes de l'artiste Ofer Lellouche, peintures, sculptures et œuvres sur papier. La matière aura de l'importance, c'est le titre au pluriel de l'exposition de Patrick Gutknecht, les matières appliquées aux meubles et aux objets précieux du XXème siècle. Mais la matière comme medium également, le papier à la Librairie l'Exemplaire qui exposera une sélection de livres précieux de 1890 à 1940 mais aussi chez François Horngacher qui nous fait découvrir à l'occasion de sa présentation d'automne les sculptures inédites de Charles Dioli, un artiste suisse des années 1960-1970. Le visiteur pourra voyager à la Galerie Grand Rue en découvrant l'exposition « Pics, Lacs et Sommets » dédiée à la traversée de la Suisse et des Alpes au XVIIIème siècle. Les Alpes encore mais à la Galerie Montparnasse présentant des œuvres sur papier mais également deux artistes genevois Albert et François Gos dont l'œuvre est dédiée à la peinture alpestre et aux paysages colorés en Suisse. Le paysage également à la Galerie Interart, avec une exposition « En plein air » où le visiteur pourra découvrir des pièces maîtresses de peintres impressionnistes et modernes. Des pièces antiques uniques seront comme toujours à découvrir chez Sycomore Ancient Art et à la Galerie Phoenix Ancient Art une exposition intitulée « Déeses » consacrées aux divinités féminines des civilisations méditerranéennes. L'Art en Vieille Ville est heureuse de continuer à bénéficier du soutien du Musée Barbier Mueller ainsi que du Musée d'art et d'histoire qui ouvriront leur portes au public à l'occasion du vernissage et de la journée portes ouvertes. Il faudra également venir découvrir des œuvres surréalistes de grande importance à la Galerie Jacques de la Béraudière, récemment installée à Genève et qui a rejoint l'Art en Vieille Ville depuis peu.



Art en Vieille-Ville — Genève

Expositions novembre — décembre 2009

1 Galerie Jacques de la Béraudière *Grands maîtres impressionnistes et modernes*

Œuvres Surréalistes

du 29 octobre au 18 décembre 2009

Jacques de la Béraudière est heureux d'annoncer l'ouverture de sa nouvelle galerie genevoise dédiée principalement aux grands maîtres impressionnistes et modernes.

Sa première exposition sera consacrée au mouvement surréaliste, la spécialité de la galerie.

A travers une sélection d'artistes représentatifs de cette période qui prime le rêve, l'instinct, le désir et la révolte, le public pourra découvrir, entre autres, des tableaux de Fernand Léger, Francis Picabia, Yves Tanguy, Victor Brauner, Max Ernst, ou Salvador Dalí.



Fernand LEGER, *Nature Morte, Profil Noir*, 1928
Huile sur toile 65 x 92 cm

2 Galerie Michel Foëx *Art moderne et contemporain*

Pascale Favre

Microcosmes

du 29 octobre au 30 janvier 2010

« Les microcosmes de Pascale Favre sont des natures mortes, bien sûr, mais leurs dispositifs se présentent en matière vivante et changeante. (...) Chaque table est un paysage accidenté par l'érosion du quotidien, résultat et étape de l'usage de ce petit monde. Elle nous renvoie avec ses objets et ses traces d'action à l'usager, celui qui construit consciemment et inconsciemment son microcosme de lui-même dans lequel le design intérieur, soit la paresse, le stress, la contemplation etc., devient le décor extérieur. »
Thomas Schunke



Pascale FAVRE, *Llegando Tarde*, 2008
Acrylique sur toile 114 x 146 cm



Art en Vieille-Ville — Genève

Expositions novembre — décembre 2009

3 Galerie Grand Rue

Aquarelles, gouaches et gravures des XVIIe - XIXe siècles

Pics, Lacs et Sommets

du 29 octobre au 23 décembre 2009

La Galerie Grand Rue spécialisée dans les œuvres sur papier des XVIIIe et XIXe siècles présente essentiellement des vues du Grand Tour et de la Suisse. Cette exposition *Pics, Lacs et Sommets* nous fera traverser la Suisse et les Alpes. En effet plusieurs artistes suisses et étrangers dès la fin du XVIIIe siècle ont voulu nous décrire les merveilles de la nature en nous faisant rêver, parfois même avec un côté fantastique. Nous voyagerons par lacs et montagnes en allant toujours plus haut !



Henri KNIP (1819-1897), *Sion*
Gouache, Circ. 48 x 70 cm

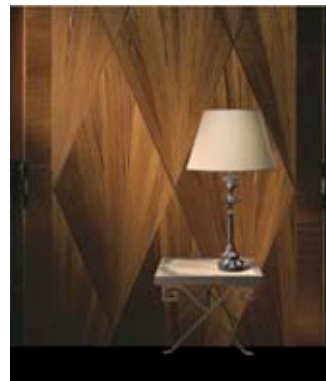
4 Galerie Patrick Gutknecht

Antiquités du XXe siècle

Matières

du 29 octobre au 19 décembre 2009

La Galerie Patrick Gutknecht proposera une sélection d'objets, de luminaires et de meubles des années 1920 aux années 1970, ainsi que des cannes du XVIIe siècle aux années 1930 afin d'illustrer cette thématique de la **matière**. Les artistes décorateurs rivalisent d'ingéniosité et de savoir-faire pour réaliser des pièces élégantes et raffinées, utilisant des bois exotiques parfois incrustés de nacre ou d'ivoire, et redécouvrant des matières parfois oubliées, gainant leurs créations de parchemin, de paille ou de galuchat. L'écaille de tortue, matière rare et fascinante, apporte sa touche de mystère aux œuvres qu'elle orne. Ce ne sont bien entendu que quelques unes des nombreuses matières, que cette exposition fascinante vous invite à découvrir.



Détail d'un paravent et une table basse, Jean Michel Frank, vers 1930 & Lampe "Tête de femme aux épaulées relevées," Alberto Giacometti



Art en Vieille-Ville — Genève

Expositions novembre — décembre 2009

5 Galerie François Horngacher

Arts décoratifs du XXe siècle

Présentation d'automne

Sculptures de Charles Dioli des années 1960-1970

du 29 octobre au 14 novembre 2009

Sculptures en bois peint, en métal, de Charles Dioli (1912-2005), artisan en garniture d'automobile, artiste-créditeur de mobilier, graphiste publicitaire.

Collaboration complice et harmonieuse avec sa femme, Annemarie, peintre et créatrice de bijoux : entre eux, c'est une longue et belle histoire d'amour.

Les sculptures présentées datent des années 60-70. Un important bas-relief polychrome est une œuvre commune de Charles et Annemarie Dioli.



Charles DIOLI avec la collaboration de son épouse Annemarie
Bas-relief

6 Galerie Interart

Grands maîtres impressionnistes et modernes

En plein air

du 29 octobre 2009 au 22 janvier 2010

La Galerie Interart exposera une quinzaine de tableaux de maîtres sur le thème du « plein air ». Des œuvres de Bernard, Gauguin, Marquet, Picasso et Pissarro entre autres illustrant cette thématique de scènes de vie urbaines ou de campagne. Le sujet, révolutionnaire pour l'époque et rendu possible pour les impressionnistes, notamment influencés par l'usage de la photographie est représenté par le travail des paysans, comme dans cette très belle œuvre de Pissarro, *Paysannes causant*, mais aussi dans la vie mondaine parisienne et les dimanches champêtres en famille. Cette thématique sera ensuite développée par les générations suivantes avec la réalisation de fabuleuses scènes de vie, témoins d'une époque. A découvrir jusqu'en janvier 2010.



Camille PISSARRO, *Paysannes causant*, vers 1888
Huile sur toile, 35 x 27 cm



Art en Vieille-Ville — Genève

Expositions novembre — décembre 2009

7 Galerie Krugier & Cie

Art moderne et contemporain

Ofer Lellouche

Sculptures-Peintures-Œuvres sur papier

du 29 octobre au 18 décembre 2009

La Galerie Krugier & Cie consacre sa nouvelle exposition à l'artiste Ofer Lellouche. Né en 1947, Ofer Lellouche vit et travaille à Tel Aviv et Paris. Il étudie au Avni Institute of Art en Israël puis retourne à Paris, où il poursuit sa formation artistique à l'École des Beaux-Arts, sous la direction du sculpteur César. Depuis le début des années 1970, il présente régulièrement ses œuvres dans des expositions personnelles et collectives en Israël, en Europe, aux États-Unis et en Corée notamment. La Galerie Krugier & Cie le présente depuis 2002 lors des principales foires d'art internationales avec succès. En sculpture, il travaille sur différents supports dont le bois, le bronze et la céramique. Son travail s'articule autour d'autoportraits, corps, têtes sculptées, tronquées.



Ofer LELLOUCHE, *Autoportrait*, 2009

8 Librairie L'Exemplaire

Livres rares et gravures

Livres Précieux, 1890-1940

Reliures et Dessins originaux

du 29 octobre au 27 novembre 2009

La Librairie L'Exemplaire exposera cet automne de précieux livres illustrés, des reliures et des dessins originaux, tous réalisés entre 1890 et 1940. Des illustrateurs tels que Barbier, Laborde, Mucha ou Schmied, des reliures tels que Cretté ou Creuzevault seront à l'honneur. Aux murs, des dessins originaux des artistes représentés seront exposés. Cette exposition est à découvrir à la Librairie L'Exemplaire jusqu'au 27 novembre 2009.



F.-L. SCHMIED, *La Création*, 1928



Art en Vieille-Ville — Genève

Expositions novembre — décembre 2009

9

Galerie Anton Meier

Art contemporain et moderne

Daniel Berset

S'asseoir c'est déjà chercher la paix, sculptures
2006-2009

du 15 septembre au 31 octobre 2009

L'artiste revient au Palais de l'Athénée et présente à la Galerie Anton Meier une sélection de sculptures polychromiques inédites, reprenant toutes son thème de prédilection : le siège. Auteur de la sculpture monumentale « Broken Chair » installée sur la place des Nations depuis 1997, et symbole de l'humanité blessée, l'artiste évoque avec cette thématique l'homme et son positionnement dans la société d'aujourd'hui sans pourtant le montrer. Tantôt lieu de repos, de pouvoir, de dialogue ou de paix, les sculptures de Daniel Berset sont autant de traces de l'homme, dans tous ses états. Cette exposition est à découvrir à la Galerie Anton Meier, jusqu'au 31 octobre 2009.



Daniel BERSET, *A4*, 2009
Bois, gesso, tempera, H. 125 cm

10

Galerie Montparnasse

Tableaux et œuvres sur papier

La Dynastie Gos @ Œuvres choisies du XVIIIe au XXe siècle

du 29 octobre au 13 décembre 2009

Monique Huguenin présente deux artistes genevois Albert et François Gos, associés dans l'esprit des amateurs d'art à la peinture alpestre. Leurs paysages, colorés et plaisants, parfois avec un style brutal et direct chez François Gos, restent fort appréciés et figurent dans de nombreuses collections privées et institutionnelles en Europe et aux Etats-Unis. Diane de Loës a quant à elle sélectionné un choix de dessins et de peintures aux sujets originaux et variés telle que cette huile de Fernand Guéry-Colas, véritable découverte pour le public ! Cette exposition riche en couleurs et en surprises est à aller découvrir dès le 29 octobre et jusqu'au 13 décembre 2009.



François GOS, *Paysage de montagne*
Huile sur toile 61 x 50 cm

11 Phoenix Ancient Art SA

Archéologie de la Mésopotamie à Byzance

Déeses

Divinités féminines des civilisations méditerranéennes

du 29 octobre au 29 décembre 2009

La Galerie Phoenix Ancient Art nous invite à découvrir une exposition comme toujours d'œuvres antiques mais cette fois son sujet sera d'actualité puisqu'il s'agit de la femme, mais pas n'importe laquelle, car il n'y aura ni citoyennes, ni princesses, ni reines, uniquement des figures divines ou proches de la divinité.

L'ensemble des pièces présentées, de la statuaire grande nature ou miniature, des reliefs, des vases ou des mosaïques, figurant différentes formes sous lesquelles, les Anciens ont conjugué le concept de divinité au féminin. Les objets illustrent une chronologie qui va du néolithique à l'Antiquité classique et des régions aussi différentes que l'Asie occidentale, la Mésopotamie, le Levant, l'Anatolie et le monde gréco-romain.



Déesse Couchée aux formes stéatopyges
Néolithique Anatolien, VI^e millénaire avant J.C.
L : 8.4 cm

12 Sycomore Ancient Art

Archéologie du bassin méditerranéen et du Proche-Orient

Les Mythes de l'Antiquité

du 29 octobre au 3 novembre 2009

Lorsque qu'ils ont pu être préservés et traverser les temps, c'est entre autre par l'objet que les mythes de l'antiquité nous sont parvenus pour nous révéler histoires et légendes. Le monde de la mythologie grecque en recèle énormément: monstres, guerres, intrigues et dieux inquisiteurs y sont nombreux. Chez les Egyptiens, les cérémonies et croyances liées à la mort représentaient une part importante de leur vie. Celles-ci étaient d'ordre religieuses. Ceux-ci devaient après leur décès vivre auprès des dieux un repos éternel en accédant au « royaume des morts ». Les Divinités étaient omniprésentes dans la vie quotidienne du peuple égyptien auprès desquelles il recherchait une protection.



Coupe Antique, vers 460 av. J. C.
Céramique , 24,5cm



Art en Vieille-Ville — Genève

Expositions novembre — décembre 2009

13 Galerie TACTILE

Bijou contemporain

Iris Bodemer @ Bettina Speckner

Moments @ ingrédients

du 29 octobre au 28 novembre 2009

La Galerie TACTILE spécialisée dans le bijou contemporain présente les œuvres récentes de deux créatrices allemandes de renommées internationales, présentes dans de nombreuses collections privées et publiques. Le travail d'Iris Bodemer offre une multitude de facettes et dépasse la seule fonction de bijou, il n'est plus uniquement un ornement, son œuvre acquiert un statut d'objet d'art à part entière. Le travail de Bettina Speckner est insolite car il emploie différents supports photographiques, des photos sur email ou des gravures à l'eau forte etc... et crée de nouveaux mondes en les associant à des gemmes, des coraux ou des perles. Cette exposition confronte leurs talents à transformer un dessin, une image, un instant en bijou.



Iris BODEMER, *Collier Ingrédients*, 2008

14 Cabinet d'Expertise Témoin

Objets d'art témoins de leur temps et de leur civilisation. Art primitif et art contemporain

Bijoux d'Océanie

du 29 octobre au 14 novembre 2009

Dans le cadre des expositions de l'Art en Vieille-Ville le Cabinet d'Expertise Témoin s'intéresse cette fois-ci à d'anciens bijoux ethniques océaniques. De provenance de Polynésie ces bijoux souvent portés pour souligner son appartenance à un groupe social sont d'une rare beauté. Leur style épuré, les matières précieuses ou encore les ossements humains qui les composent, ainsi que l'extraordinaire savoir-faire que leur fabrication exigeait, participent aujourd'hui encore de leur grande valeur esthétique et continuent d'influencer le milieu des bijoutiers.



Collier en dents de cachalot, du XIXe siècle
Iles Fidji



Art en Vieille-Ville — Genève

Expositions novembre — décembre 2009

15 Galerie Rosa Turetsky

Art contemporain

Autour de la peinture

Frédéric Clot, Hans Schnorf, Julia Steiner

du 29 octobre au 19 décembre 2009

La peinture est-elle en voie de disparition ? Non, elle meurt et renaît sans cesse, par l'entêtement et la magie des peintres. La peinture est vivante, elle résiste à tous les schémas théoriques et propose une plongée sans arrière-pensée dans le plaisir et l'intelligence de la vision.



Frédéric CLOT, *Honorariat*, 2009
Huile sur toile 185 x 320 cm

16 Galerie Sonia Zannettacci

Art contemporain

Fassianos

du 29 octobre au 22 décembre 2009

La Galerie Sonia Zannettacci propose une sélection de peintures de l'artiste grec Aleco Fassianos. Tout dans son œuvre nous ramène à la Grèce antique, les couleurs, la lumière, la forme des visages, les paysages etc... Une légère brise souffle sur les sujets ; des profils aux cheveux qui s'envolent, des cravates qui se dressent, donnent dans ces décors paisibles l'impression du mouvement : tout bouge mais rien n'a changé. Cette exposition est à découvrir jusqu'au 22 décembre à la Galerie Sonia Zannettacci.



Alekos FASSIANOS, *L'épicier fumant*
Huile sur toile



Art en Vieille-Ville — Genève

Expositions novembre — décembre 2009

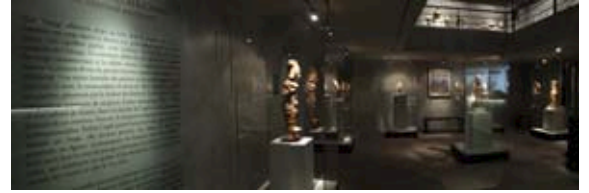
A Musée Barbier-Mueller

Arts et cultures du monde

Terres Cuites Africaines et Bijoux de l'Homme, Bijoux de la Terre

Automne-Hiver 2009-2010

L'Art en Vieille-Ville bénéficie comme toujours du soutien du Musée Barbier-Mueller qui nous invite à découvrir deux expositions exceptionnelles. La première dédiée à la céramique et plus particulièrement à la céramique Africaine et la seconde réunissant des bijoux de la main de l'homme qui côtoient des minéraux et des créations de la terre.



Terres Cuites

B Musée d'art et d'histoire

Beaux-arts, archéologie, arts appliqués

L'art et ses marchés et Autours de Rembrandt, Rubens et Ruisdael

Dès le 1^{er} octobre 2009

Le Musée d'art et d'histoire propose deux expositions dans le cadre du vernissage de l'Art en Vieille Ville. La première dédiée à l'estampe au Pays-Bas au XVII^e siècle. En effet dès la deuxième moitié du XVI^e siècle, les Pays-Bas furent partagés, sur les plans culturels, politiques et religieux, entre le nord et le sud. Cette division a provoqué nombre de ruptures, de développements et de résultats singuliers dont les conséquences sont visibles dans le monde de l'estampe. La seconde exposition est consacrée à la peinture flamande et hollandaise au XVII^e et XVIII^e siècles. Elle présente au public une partie aussi importante que méconnue des collections du musée.



Jan Frans SOOLMAKER, *Paysage et animaux*, 1660-1665
Huile sur bois 37,6 x 49,6 cm



Art en Vieille-Ville — Genève

Expositions novembre — décembre 2009

Informations pratiques

Vernissage

jeudi 29 octobre 2009 de 17h00 à 21h00

Portes ouvertes

samedi 31 octobre de 11h00 à 17h00

Expositions

vendredi novembre-décembre 2009

Nos membres

Galerie Jacques de la Béraudière, Galerie Michel Foëx, Galerie Grand-Rue, Galerie Patrick Gutknecht, Galerie François Horngacher, Galerie Interart SA, Galerie Krugier & Cie, Librairie L'Exemplaire, Galerie Anton Meier, Galerie Montparnasse, Phoenix Ancient Art SA, Sycomore Ancient Art, Galerie Tactile, Cabinet d'expertise Témoin, Galerie Rosa Turetsky, Galerie Sonia Zannettacci, Musée Barbier-Mueller et Musée d'art et d'histoire

Nous contacter

Charlotte de Senarclens

+41 (0)78 697 33 34

info@avv.ch

www.avv.ch

Sponsors

Les événements culturels d'Art en Vieille-Ville sont rendus possibles grâce au généreux soutien de nos sponsors :

1875 Finance SA

www.1875.ch

Manufacture d'Horlogerie Audemars Piguet

www.audemarspiguet.com