



Art en Vieille-Ville — Genève

Expositions novembre 2011 — février 2012

Dossier de presse

**Expositions
novembre 2011
— février 2012**

Vernissage jeudi 10 novembre 2011 dès 17h



Art en Vieille-Ville — Genève

Expositions novembre 2011 — février 2012

Vernissage commun - Automne 2011

Les **TREIZE GALERIES** et **DEUX MUSÉES** qui composent L'Art en Vieille-Ville ouvriront leurs portes **le jeudi 10 novembre prochain** à Genève pour un nouveau vernissage commun.

Plusieurs temps forts

Deux galeries de l'Art en Vieille-Ville consacrent leur exposition à la photographie; la **Gagosian Gallery** présente les premières photographies de mode de **RICHARD AVEDON** et la **Galerie Jacques de la Béraudière** un regard sur la **PHOTOGRAPHIE D'AVANT-GUERRE d'Atget à Kertész**. La **Librairie l'Exemplaire** dédie son exposition d'automne au **monde idéal des photochromes**. Après les Alpes et les Voyages les **TYPES ET COSTUMES** seront à l'honneur.

La **Galerie Interart** met en valeur le **SURREALISME** avec une exposition consacrée aux **œuvres sur papier** de Bellmer, Ernst, Matta, Picabia entre autres... La **Galerie Grand Rue** succombe à une **ENVIE D'ŒUVRES SUR PAPIER** d'artistes tels que **Corrodi, Ducros, Piranesi et Toepffer**.

Phoenix Ancient Art innove avec **VISAGES** soit une quinzaine de têtes, témoignages des expressions humaines des grandes civilisations du passé.

La **Galerie De Jonckheere**, spécialisée dans les tableaux de maîtres anciens présente ses dernières acquisitions avec le **MIROIR D'UN CABINET D'AMATEUR**.

L'art contemporain est à l'honneur chez **Rosa Turetsky** qui a le privilège d'accueillir **PHILIPPE BARDE** et chez **Sonia Zannettacci** avec **YVAN SALOMONE**. Les **travaux récents** de **PHILIPPE DELEGLISE** chez **Michel Foëx** et **25 speedy drawings** de **DIETER ROTH** présentés conjointement avec **The Chandigarh project** de **LE CORBUSIER** et **PIERRE JEANNERET** à la **Galerie Anton Meier**. Création contemporaine encore à la **Galerie TACTILE** qui met en valeur l'orfèvre hollandais **RALPH BAKKER**. **Patrick Gutknecht** présente pour cette édition les **œuvres numériques** de **Chloé d'Aujac**, **CORPS DE LUMIÈRE**.

Comme à l'accoutumée, deux importants musées genevois s'associent à l'Art en Vieille-Ville, le **Musée Barbier-Mueller** où l'on peut découvrir l'exposition **ART ANCESTRAL DU GABON** et pour la première fois la **Maison Tavel** avec les photographies de **GÉRARD PETREMAND**.



Art en Vieille-Ville — Genève

Expositions novembre 2011 — février 2012

1 Galerie Jacques de la Beraudière

Grands maîtres impressionnistes et modernes

Photographies d'avant-guerre

D'Atget à Kertész

du 10 novembre 2011 au 27 janvier 2012

La Galerie propose pour son exposition automnale un regard sur la photographie d'avant-guerre, à travers les thèmes majeurs que sont pour ce médium la ville et la figure humaine. A cette occasion, la galerie expose une sélection de tirages d'époque de certains des plus grands photographes européens de la première moitié du XXe siècle. Elle montre d'une part la ville traditionnelle, archivée par Eugène Atget, avant sa mutation vers la modernité, sous l'œil parfois facétieux de Lisette Model ou d'André Kertész. L'être humain, également acteur dans cette ville, est aussi représenté de façon classique à travers des nus et des portraits d'élégantes. Plus tard, les gens, les badauds, seront aussi des sujets chers à Henri Cartier-Bresson et Lisette Model pour illustrer la période d'insouciance et de légèreté de l'entre-deux-guerres.

..

2 Galerie Michel Foëx

Art moderne et contemporain

Philippe Deléglise

Travaux récents

du 17 octobre au 19 décembre 2011

Ces travaux sont d'abord une méditation sur le régime ternaire de la couleur. Ils convoquent trois types d'énergie, trois qualités de la couleur que sont le bleu, le jaune et le rouge. A ceci près que ces qualités n'apparaissent pas dans l'intensité triomphante d'une pureté séparée, abstraite, mais qu'elles évoquent la discrétion, l'anonymat d'un ferment. Elles se mêlent, favorisent une tendance, provoquent une inclination. Leurs principes actifs se diffusent et chacun d'eux prête son accent aux teintes les plus variées. à la présence active du plan.



Henri CARTIER-BRESSON, *Bord de Marne*, 1938



Philippe DELEGLISE, *3 figures de Chladni II*, 2010, huile sur toile, 112x100 cm



Art en Vieille-Ville — Genève

Expositions novembre 2011 — février 2012

3

Gagosian Gallery

Art moderne et contemporain

Richard Avedon

AVEDON / PARIS

du 29 septembre au 17 décembre 2011

Gagosian Gallery est heureuse de présenter une exposition des premières photographies de mode de Richard Avedon, représentant des femmes habillées en haute couture assises aux terrasses de cafés, dans les boîtes de nuit et dans les rues du Paris d'après-guerre. Parues dans Harper's Bazaar au sommet de son influence, les photographies d'Avedon ont été un élément fondamental dans le changement de la compréhension populaire de la mode. En effet, leur influence résonne encore dans les magazines de mode d'aujourd'hui.



Richard AVEDON, Carmen (homage to Munkacsi), coat by Cardin, Place Francois-Premier, Paris, August 1957

4

Galerie Grand Rue

Aquarelles, gouaches et gravures des XVIIIe et XIXe siècles

Une envie d'œuvres sur papier

Corrodi, Ducros, Hackert, Knebel, Linck, Piranesi, Toepffer

du 10 novembre au 23 décembre 2011

Le papier matière noble inventée par les Chinois au IIIe siècle av. J.-C.; porteur de messages; support de paysage pris sur le vif et de personnages expressifs... les artistes des XVIIIe et XIXe siècles ont su l'utiliser avec virtuosité. Ils l'adoptent pour évoquer avec charme leurs voyages, leurs souvenirs, leurs émotions. Marie-Laure Rondeau présente une cinquantaine de planches. Un accrochage d'extraordinaires gravures en noir de G.B. Piranesi, de lumineuses aquarelles italiennes de Salomon Corrodi et Franz Knebel, de rares et grandioses gouaches de Suisse de Jean-Antoine Linck et de scènes plus intimistes d'Adam et Rodolphe Toepffer. Venez les retrouver à la Galerie Grand-Rue du 10 novembre au 23 décembre 2011.



Salomon CORRODI (1810 - 1892)
"Frascati"
Aquarelle signée "Corrodi. Rome" en bas à droite, 39 x 54cm



Art en Vieille-Ville — Genève

Expositions novembre 2011 — février 2012

5 Galerie Patrick Gutknecht

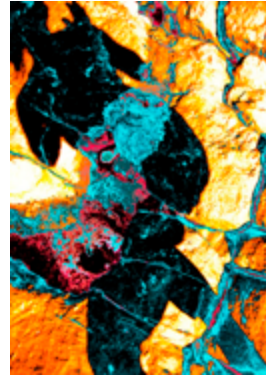
Arts du XXe siècle

Corps de Lumière

Œuvres numériques de Chloé d'Aujac

du 10 novembre 2011 au 28 janvier 2012

Dans sa galerie Patrick Gutknecht nous dévoile ses deux domaines de prédilection depuis bientôt vingt ans, et dans lesquels il est devenu expert: les arts décoratifs du XXe siècle et les cannes anciennes. Sur plus de 200 mètres carrés les meubles, luminaires et objets art déco des années 20 ou 30 cohabitent avec les créations d'esthétique néoclassique des années 40 et les œuvres design des années 60-70. La galerie présente aussi un large choix de cannes à systèmes et décoratives du XVIIIe siècle aux années 1930. En 1998 Patrick Gutknecht est nommé Commissaire scientifique de l'exposition "La canne et ses mystères" organisée au Musée de Carouge à Genève puis au Musée de Charmey en Gruyère. Pour ce vernissage d'automne, Patrick Gutknecht accueille les œuvres numériques de Chloé d'Aujac.



Chloé d'AUJAC, Voie Lactée, 2011

6 Galerie Interart

Grands maîtres impressionnistes et modernes

Surréalisme

Œuvres sur papier

du 10 novembre 2011 au 20 janvier 2012

La galerie Interart propose cet automne une exposition sur le dessin SURREALISTE, qui témoignera de la créativité et de l'esprit révolutionnaire qui animaient les principaux acteurs de ce mouvement. Une trentaine d'œuvres sur papier illustreront la richesse d'expérimentation de ce mouvement qui a accordé une place essentielle aux rêves et à l'inconscient et qui inventa de nombreuses techniques nouvelles et souvent ludiques comme le frottage, le grattage, la décalcomanie et les collages.

Les principaux artistes du mouvement seront représentés à travers une ou plusieurs œuvres sur papier, tel **Bellmer, Brauner, Domínguez, Ernst, Herold, Hugnet, Lam, Magritte, Masson, Matta, Picabia, Pollock, Styrsky et Tanguy.**



René MAGRITTE
La réponse inattendue et Les affinités électives
1933, encre et crayon sur papier,
10,4 x 5,6 et 9,2 x 6,3 cm



Art en Vieille-Ville — Genève

Expositions novembre 2011 — février 2012

7

Galerie De Jonckheere

Tableaux de Maîtres Anciens

Miroir d'un cabinet d'amateur

Maîtres du XVIe au XVIIe siècle

du 21 octobre au 23 décembre 2011

Depuis 1976, la galerie De Jonckheere règne sur le marché de la peinture flamande. Installée à Bruxelles, à Paris sur le faubourg Saint Honoré et désormais au cœur du quartier historique de Genève, la galerie présentera pour son deuxième accrochage genevois ses dernières acquisitions. Les grands peintres flamands des XVIe et XVIIe siècles seront au rendez-vous, et les écoles françaises et italiennes ne manqueront pas à l'appel. On y célébrera la grande dynastie Brueghel, tout comme Lucas Cranach, entre portraits et scènes bibliques. A ne pas manquer !



Hendrick AVERCAMP, Amsterdam 1585 - Kampen 1663
Paysage d'hiver avec patineurs aux environs de Kampen
Panneau : 39 x 66 cm

8

Librairie L'Exemplaire

Livres rares et gravures

Types @ Costumes

Le monde idéal des photochromes

du 10 novembre au 2 décembre 2011

Le photochrome n'est pas une photographie en couleurs, mais une photographie en noir et blanc, coloriée par un procédé lithographique complexe. L'œil du photographe puis l'interprétation du lithographe s'ajoutent pour nous donner à voir une image à la fois proche et poétique du monde.

Après avoir proposé, lors de précédentes expositions, des voyages dans les Alpes puis dans des contrées plus lointaines, nous vous proposons cet automne un choix de photochromes consacrés aux types et aux costumes.

Famille lapone, guide de montagne, porteurs d'eau indiens, marchandes de lait aigre, une autre façon de voyager. A ne pas manquer !



" Le Caire, marchand d'eau fraîche, vers 1870



Art en Vieille-Ville — Genève

Expositions novembre 2011 — février 2012

9

Galerie Anton Meier

Art contemporain et moderne

Dieter Roth

25 speedy drawings

Le Corbusier / Pierre Jeanneret

The Chandigarh Project

du 10 novembre au 17 décembre 2011

Dieter Roth a été l'un des grands artistes universels du XXe siècle. Il était graphiste, il a dessiné des meubles, il a peint, sculpté et réalisé des installations monumentales, il a utilisé tous les matériaux possibles et imaginables, il était poète et musicien, il a édité des livres d'art, il a filmé, photographié, collectionné, etc. L'exposition s'entend ainsi comme une contribution à l'étude de l'œuvre de Dieter Roth d'une part, elle ouvre le débat sur l'autoportrait d'autre part, sujet remis en question par bien des artistes dans la deuxième moitié du XXe.



Dieter ROTH
Selfportrait as Sprinter, 1980
Techn. mixte sur papier
Format 22,9 x 32,8 cm

10

Phoenix Ancient Art

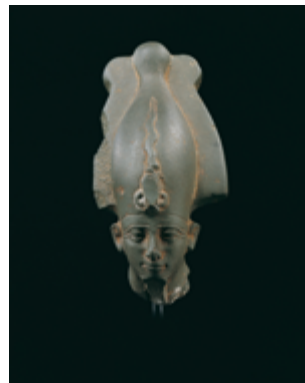
Archéologie de la Mésopotamie à Byzance

Visages

Expressions du IIIe millénaire av. J.-C.
au XIIe siècle apr. J.-C.

du 10 novembre 2011 au 30 décembre 2011

Pour son deuxième rendez-vous de l'année, la Galerie Phoenix Ancient Art propose tout d'abord une visite de l'Antiquité plutôt insolite, basée sur la présence dans ses salles d'une quinzaine de têtes, témoignages de la manière de voir les visages et les expressions humaines des grandes civilisations du passé. A côté de ces magnifiques « expressions », les amateurs d'art le plus avisés pourront admirer d'autres antiquités, soigneusement choisies en vue de leur importance historique, mais également pour leur beauté et leur valeur artistique : céramiques grecques, petites sculptures, argenteries, verres colorés, mosaïques aux couleurs flamboyantes, fragments de fresques, etc.



Tête d'Osiris
Art Egyptien, Période Saïte, 664-525 av. J.-C.
H : 15,9 cm Provenance : Ancienne
collection Ch. Dirkran Kelekian, année 1960.



Art en Vieille-Ville — Genève

Expositions novembre 2011 — février 2012

11 Galerie TACTILE

Bijou contemporain

Ralph Bakker

Orfèvre hollandais

du 10 novembre au 3 décembre 2011

La galerie Tactile présente, pour la première fois en Suisse, le travail de l'orfèvre hollandais Ralph Bakker.

Les bijoux de cet artiste, né en 1958, sont ancrés dans la tradition de l'orfèvrerie, il travaille l'or, l'argent, le nielle et l'émail. Ralph Bakker exagère, redimensionne, joue avec les couleurs et s'amuse de la complexité de son art pour créer des œuvres résolument contemporaines. Ces parures structurées par des assemblages en cote de mailles, demandent à être portées car elles se révèlent fluides et sensuelles au contact de la peau.



Ralph BAKKER, Collier "Acer Superior" 2010
or, argent, émail

12 Galerie Rosa Turetsky

Art contemporain

Philippe Barde

Œuvres récentes

du 10 novembre au 17 décembre 2011

L'artiste genevois, né en 1955, pousse depuis de nombreuses années l'expérimentation en céramique vers les limites du genre, et au-delà. Par un travail de recomposition d'éléments trouvés, il superpose les références au médium, aux traditions culturelles issues de ses voyages et aux stratégies de l'art contemporain.(...) Dans la série récente « stone wear » il inflige aux formes Art déco des traitements d'émaux rétractés et brûlés par la chaleur des fours selon les techniques ancestrales de l'Art du Feu oriental. Barde nous rappelle ainsi qu'entre un moulage et une empreinte photographique, la reproduction de l'environnement et de la culture touche autant l'art de la céramique, que les arts dits des nouveaux médias.



Philippe BARDE,
Stone wear , 40 x 20 cm, émail magnésique, 2011
Stone wear , 20 x 50 cm, émail magnésique, 2011



Art en Vieille-Ville — Genève

Expositions novembre 2011 — février 2012

13 Galerie Sonia Zannettacci

Art contemporain

Yvan Salomone

Palimpseste

du 10 novembre 2011 au 21 janvier 2012

Défiant les zéloteurs de la modernité et des technologies nouvelles, Yvan Salomone peint à l'aquarelle des paysages. Le plus souvent des zones industrielles ou portuaires.

Il est impossible de dire si ces paysages sont proches ou lointains, d'ici ou d'ailleurs : les conteneurs, qu'ils soient prêts à charger de l'or ou des déchets, à Saint-Malo ou à Hong Kong, sont les mêmes, porteurs de travail, d'espoir, de dangers. Et bien que l'homme n'apparaisse jamais dans les paysages souvent ingrats que décrivent ses aquarelles, elles exhalent un puissant parfum d'humanité.



Yvan SALOMONE *parcataules*, 2007,
aquarelle sur papier, 105 x 145 cm



Art en Vieille-Ville — Genève

Expositions novembre 2011 — février 2012

A Musée Barbier-Mueller *Arts et cultures du monde*

Art Ancestral du Gabon

Jusqu'à la fin du mois de décembre 2011

L'Art en Vieille-Ville bénéficie comme toujours du soutien du Musée Barbier-Mueller qui nous invite à découvrir une exposition exceptionnelle. Objet de fascination pour les navigateurs d'abord, puis, dès l'aube du XXe siècle, pour les artistes et collectionneurs occidentaux séduits par l'expressivité de ses formes inventives, l'art du Gabon dévoile ses richesses et son niveau d'abstraction par l'entremise des œuvres rares et emblématiques de la collection Barbier-Mueller, exposées pour la première fois dans les salles du musée de la Vieille-Ville.



Tête de reliquaire. Fang, sous-style Betsi

B Maison Tavel *Musée d'histoire urbaine et de vie quotidienne genevoise*

Gérard Pétremand

Photographies

16 septembre 2011 au 17 février 2012

À l'occasion de la parution d'un ouvrage rétrospectif sur Gérard Pétremand, publié aux Éditions Infolio, la Maison Tavel accueille le photographe genevois pour une exposition qui présente plus de 90 photos. Plasticien, comme il aime à se décrire, Gérard Pétremand a acquis une renommée internationale en pratiquant une photographie constamment renouvelée dans ses enjeux, dans ses pratiques et dans ses techniques.



Gérard Pétremand
Le Propriétaire, le Promeneur et le Jardinier 2, 1993



Art en Vieille-Ville — Genève

Expositions novembre 2011 — février 2012

Informations pratiques

Vernissage

jeudi 10 novembre 2011 dès 17h00

L'Entre-Sort d'AVV

Rencontrez les galeristes samedi 12 novembre entre 11h00 et 17h00

Expositions

novembre 2011-février 2012

Nos membres

Galerie Jacques de la Béraudière, Galerie Michel Foëx, Gagosian Gallery, Galerie Grand-Rue, Galerie Patrick Gutknecht, Galerie Interart, Galerie De Jonckheere, Librairie L'Exemplaire, Galerie Anton Meier, Phoenix Ancient Art SA, Galerie Tactile, Galerie Rosa Turetsky, Galerie Sonia Zannettacci, Musée Barbier-Mueller et Maison Tavel

Nous contacter

Charlotte de Senarclens

+41 (0)78 697 33 34

info@avv.ch

www.avv.ch

Sponsors

Les événements culturels d'Art en Vieille-Ville sont rendus possibles grâce au généreux soutien de nos sponsors :

1875 Finance SA

www.1875.ch

Manufacture d'Horlogerie Audemars Piguet

www.audemarspiguet.com